

## Grobowa cisza, żałobny zgiełk - Yōko Ogawa - recenzja

Książka stworzona niczym japońskie origami. Formalnie składa się z trzynastu osobnych tekstów, w rzeczywistości tworzy pełną powieść. Bohaterowie kolejnych, niezwiązanych ze sobą historii tak naprawdę okazują się być świadkami tych samych zdarzeń, mijają się w tych samych miejscach.

Spokojne i przyjemne historie coraz bardziej zaczynają być przesączone grozą i ciemną stroną bohaterów. Każda z historii ujawnia śmierć, stratę oraz żałobę. Autorka pokazuje różne oblicza śmierci w pozornie komfortowych opowiadaniach.

W każdym opowiadaniu wszystkie postacie są ważne, nawet obserwatorzy, którzy w innym opowiadaniu mogą stać się głównym narratorem. Łącznikami między historiami są nie sami bohaterowie, ale także specyficzne przedmioty, miejsca, czy nawet potrawy. Przez całą książkę czuć niepokojący spokój tych okrutnych scen. Opisy są przedstawione w surowym stylu i z dystansem emocjonalnym. Codziennosc miesza się tu z makabrą i subtelnym surrealizmem.

Shrewbook