

Tożsamość anioła (tom 1), Bezsensowność anioła (tom 2), Grzechy Anioła
(tom 3) - Lidia Helena Zelman - recenzja

Fascynująca i emocjonalna walka dobra ze złem. Nawet dla niewiernych anioły mogą stać się prawdziwe, choćby na czas czytania tajemniczej książki.

Odrobinę poplątana fabuła dodaje książkom w oczach czytelnika ekscytującej niewiedzy. Niewielki romans połączony z fantastyką i akcją cudownie się łączy przeplatając różnorodne emocje.

Główną bohaterką jest Andrea, z pozoru zwyczajna, nieco zakompleksiona nastolatka. Jej życie zmienia się drastycznie, gdy w jej otoczeniu pojawia się tajemniczy i niezwykle przystojny Kaspar. Zwyczajne życie traci całkowicie sens, a jej tożsamość przestaje być taka oczywista. Dowiaduje się wielu niespodziewanych rzeczy na temat swojego jestestwa ale również na temat całego świata. Bohaterka staje się celem mrocznych sił (Upadłych), a jej relacja z Kasparem wystawia ją na liczne niebezpieczeństwa.

Pierwszy tom kończy się przykrymi wydarzeniami, otwierającymi nowe możliwości dla kolejnych części.

W drugim tomie główną bohaterką staje się piękna i pewna siebie Azathra. Jej głównym zadaniem jest odrodzenie Drzewa Życia, które zostało zniszczone przez Samaela. Azathra cierpi na tytułową bezsensowność, która ją wycieńcza i czyni podatną na ataki Upadłych. Również musi ona wybierać między miłością a bezpieczeństwem świata.

Finałowa część trylogii skupia się na decydującym starciu między armią aniołów a siłami Samaela. Głównym pytaniem w tym tomie jest to, czy pośród toczącej się wojny bohaterowie otrzymają szansę na wspólne życie i czy ich uczucie przetrwa próbę ostateczną.

Antonina Wysocka - shrewbook