

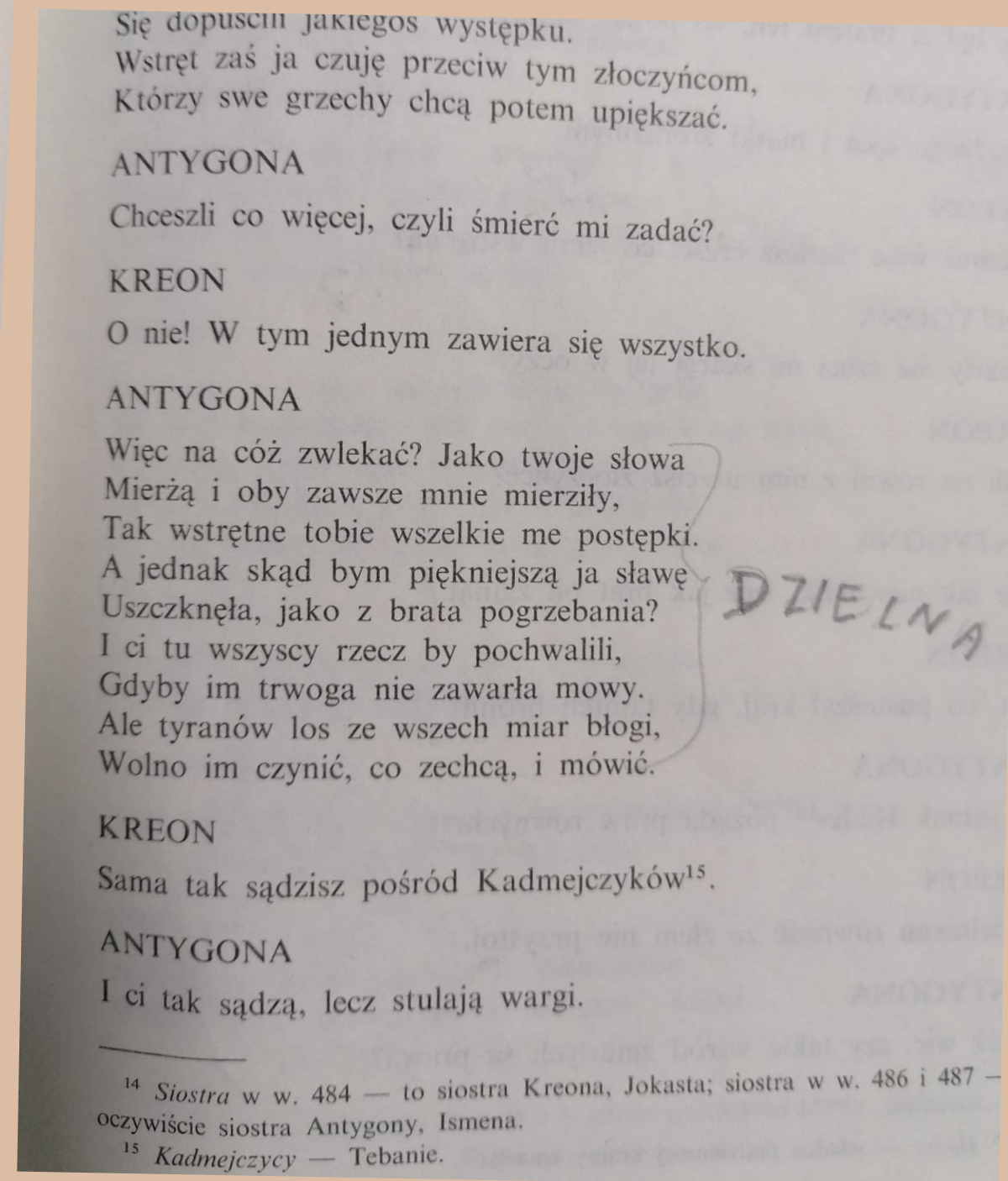
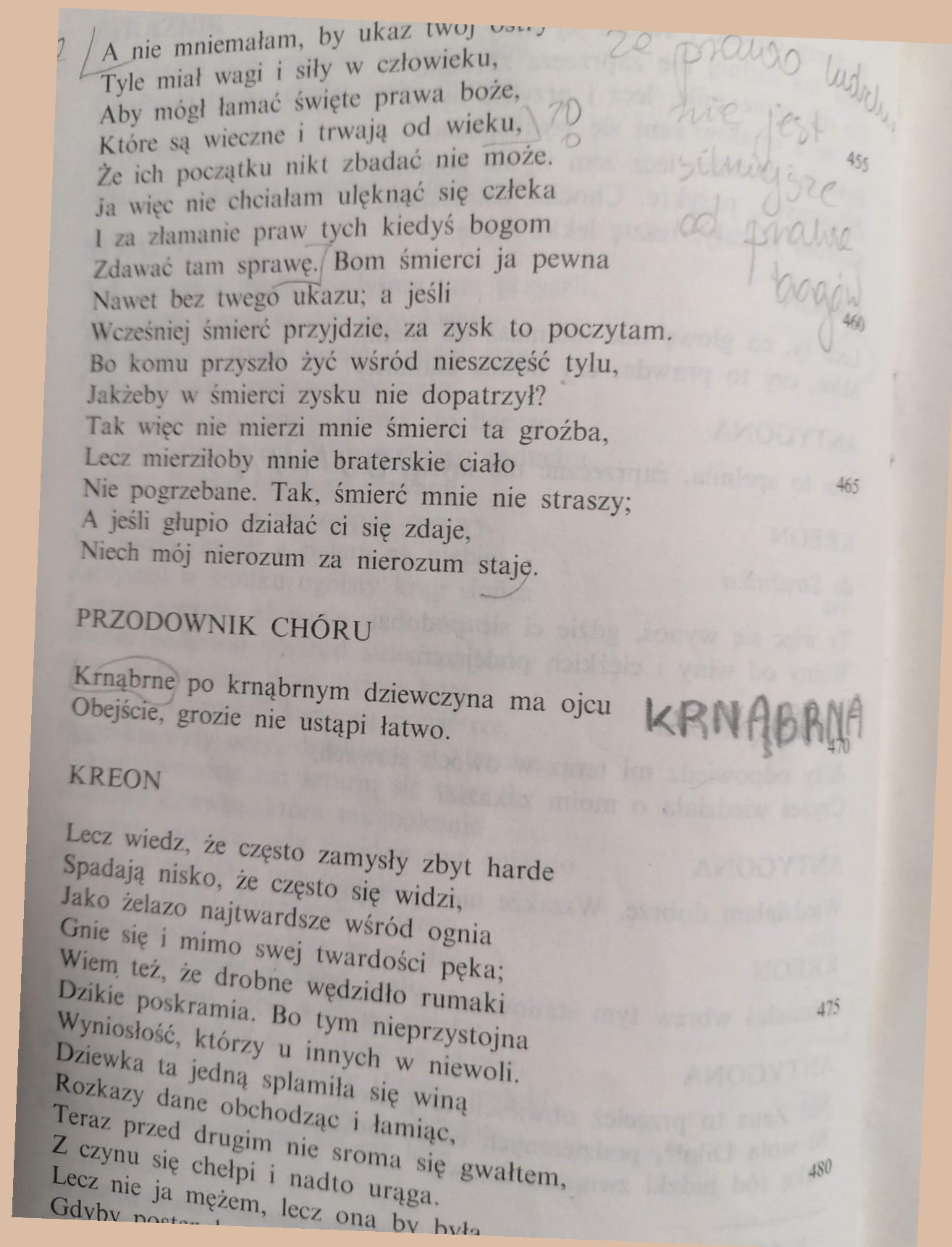
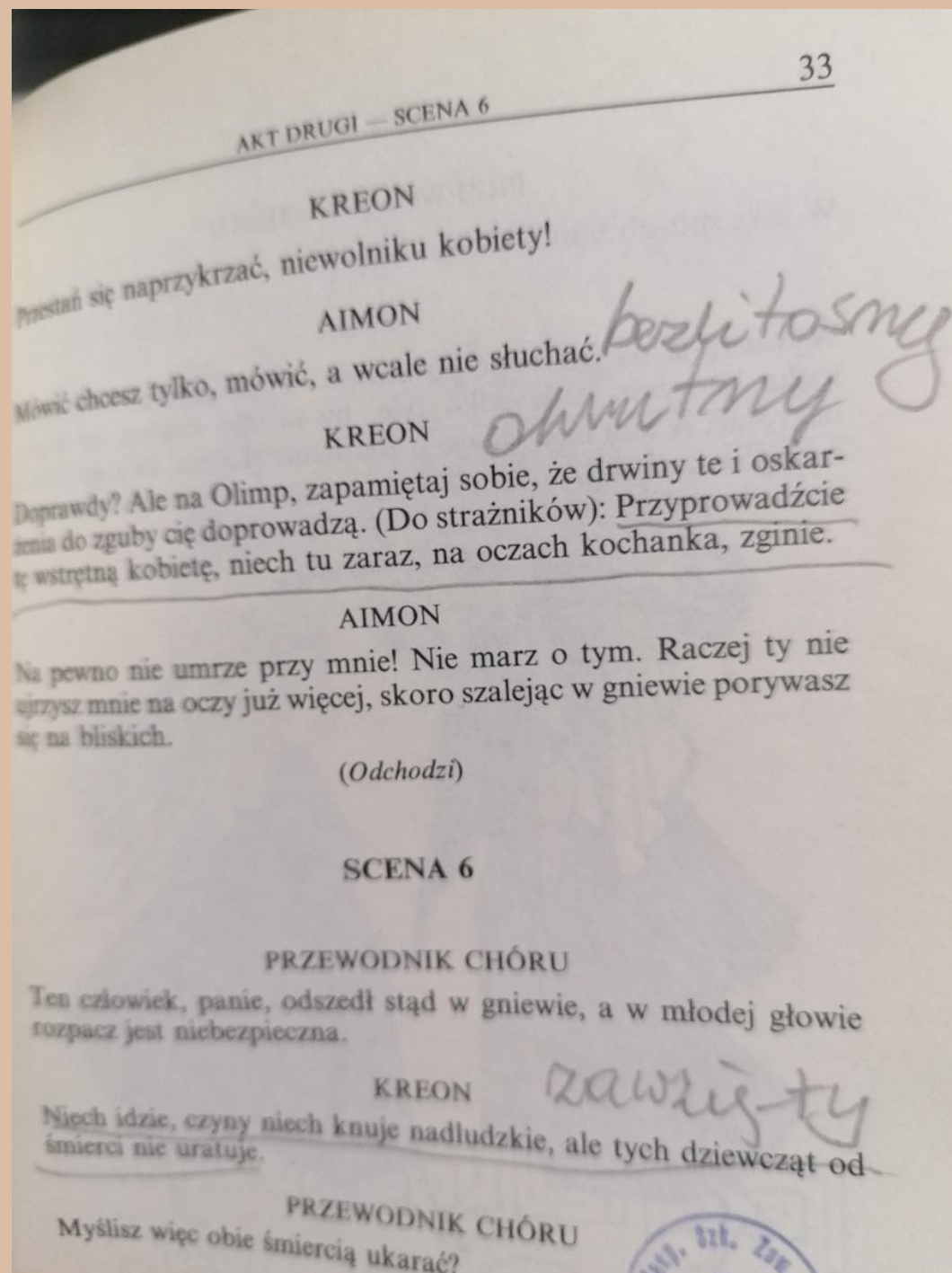


Habent sua fata libelli - I książki mają swoją historię, jak mówi znana maksyma.

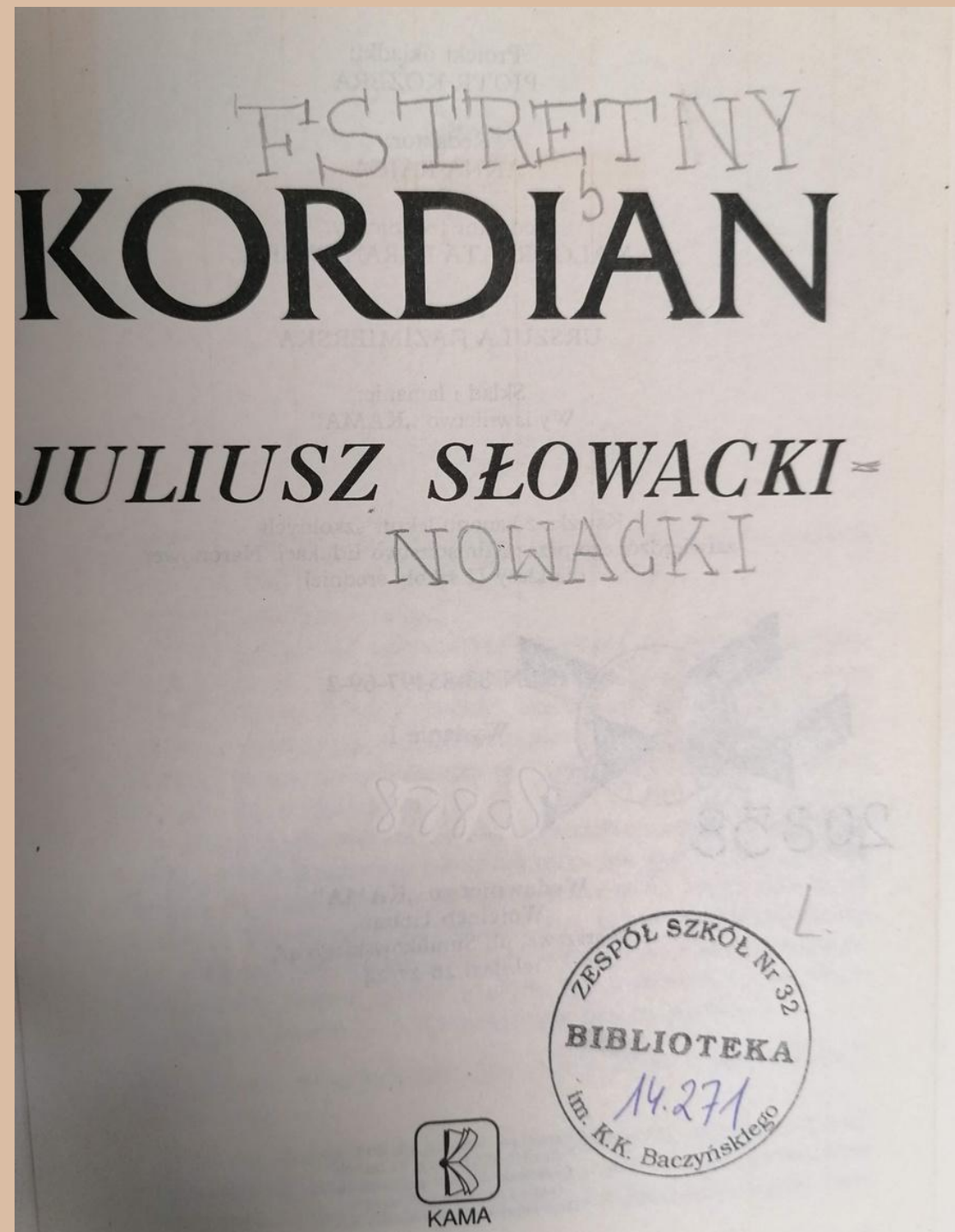
Przeglądając książki można znaleźć ciekawe znaleziska: karteczki z notatkami, zakładki, kalendarzyki, zdjęcia i przede wszystkim - notatki sporządzone bezpośrednio na stronach przez czytelników. Przez część osób może to być uznane za akt wandalizmu, dla innych jest to cenny dokument życia społecznego. Jakie ślady pozostawili użytkownicy naszej biblioteki?



Puenty, czyli Kreon jest zawzięty a Antygona krnąbrna



wyraży dezaprobaty...



Ciekawe wypadki, które są tematem tej kroniki, w Oranie. Według powszechnego mniemania nie były miejscu, wykraczały bowiem nieco poza zwyczajność. Pierwszy rzut oka Oran jest zwykłym miastem i n prefekturą francuską na wybrzeżu algierskim. Miasto, trzeba przyznać, jest brzydkie. Wygląda sp

XVIII
głos proroka i przemieniły
Słowa Trzeciej Osoby n
już raz się spełniło, jako z
bilonńskiej. Tak więc Trze
narodu w perspektywie hist
com polskim rolę aktywny
ność.
Bo Słowacki był wrogiem
Ale jednocześnie nie mógł
nym sceptycyzmem i społ
wych krytyków mesjanizm
Drugiej Osoby. I jego myś
Boga w historii. Ale Bogie
nie będzie dla naszego poety
ny i sądzący Jehowa. Sądzi
a nawet cały świat.
Historia Polski będzie d

Europy, świata... „Teatr
stu kwiatów (i nie tylko kw
rozrastający się organizm; w
teatr Grotowskiego, obok teat
kowa, obok teatru Szajny, te
muzycznego”, mamy też tea
teatr Hanuszkiewicza, teatr
my teatry studenckie i amaf
zbawiony gadaniny) teatr pa
teatr lalki i aktora... a pot
sarzy: Szaniawskiego i Kruc
ka... sto teatrów, sto nazwis
istnieją obecnie większe róż
gotowaną wołowiną, między
garyny.

PATONG
JEZD
GÓPI

...oraz
sympatii

Dla Karola

Yuzi Mikdaj graje sanie.
Czego pragniesz niech się stanie.
Kaźde z twoich skrytych w głębi
Święty Dziadek może spełnić.

Amia

Mam nadzieję, że historia
nadal będzie twoją pasją 😊
„ostrożnie otwórz pudełko”

Opinie - oceniana książka to "Dziady"

W tej rubryce wpisz
swoją opinię o tej
książce (nie autorze!):

① AAAAAAAAAAAAAA!!!!

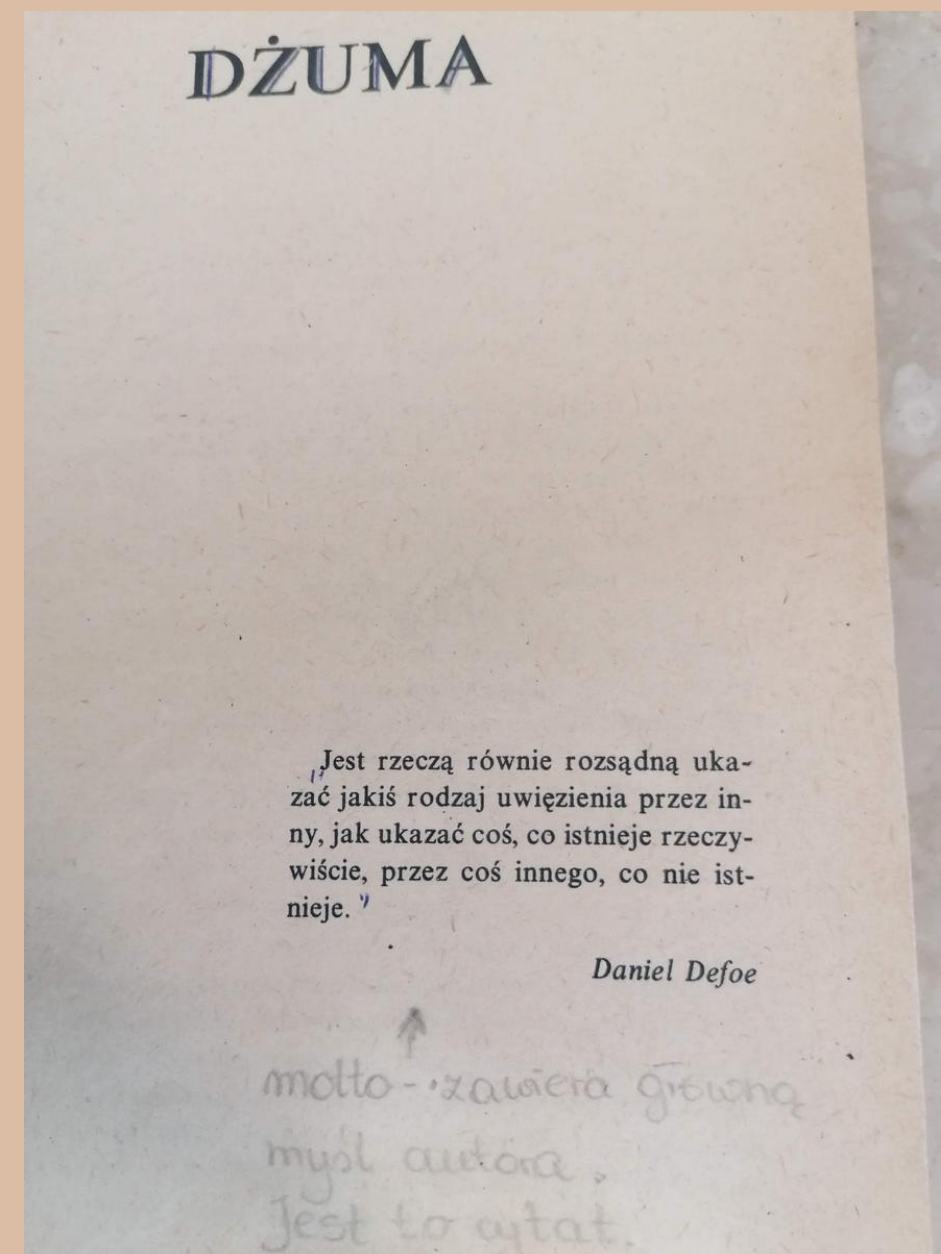
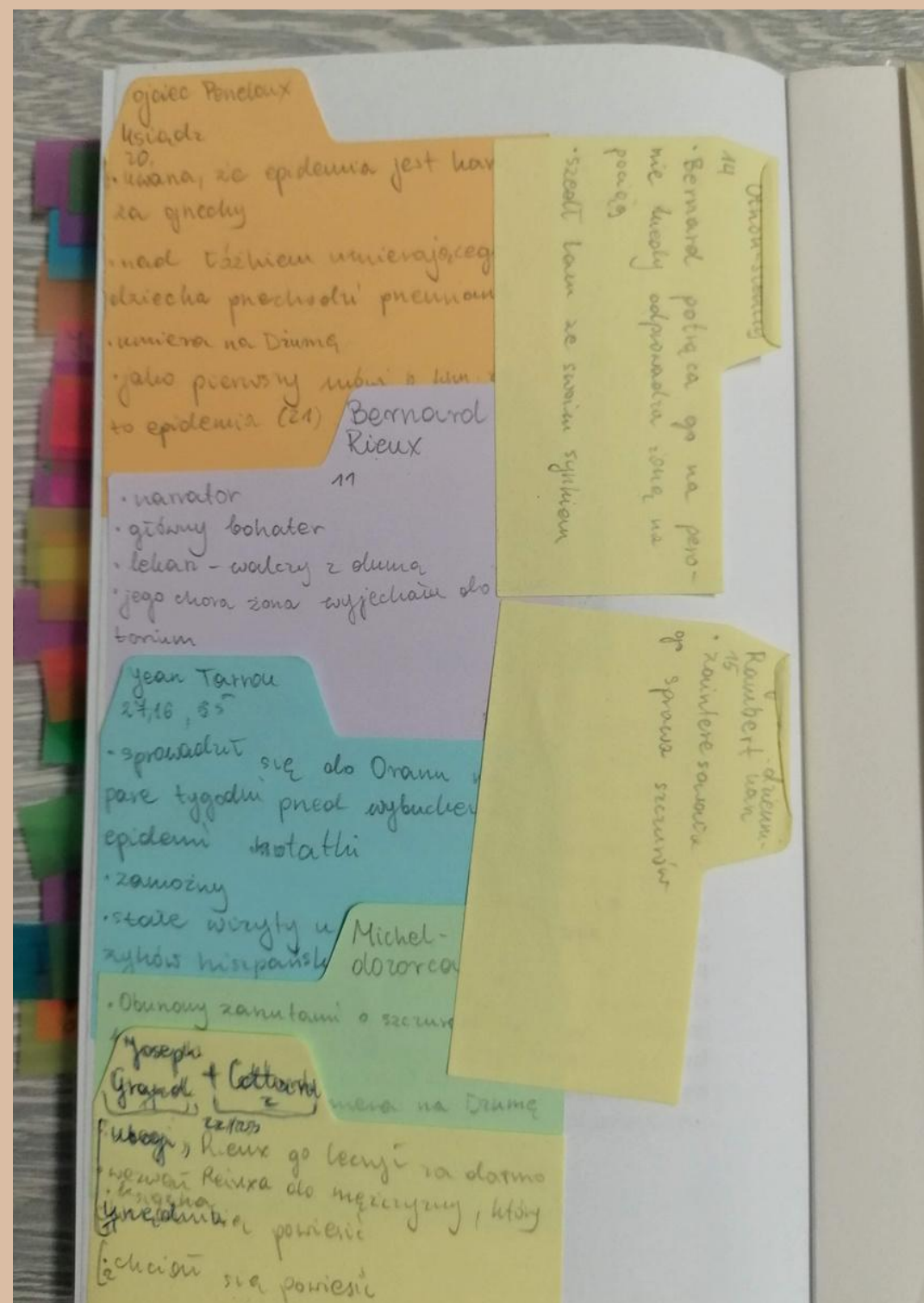
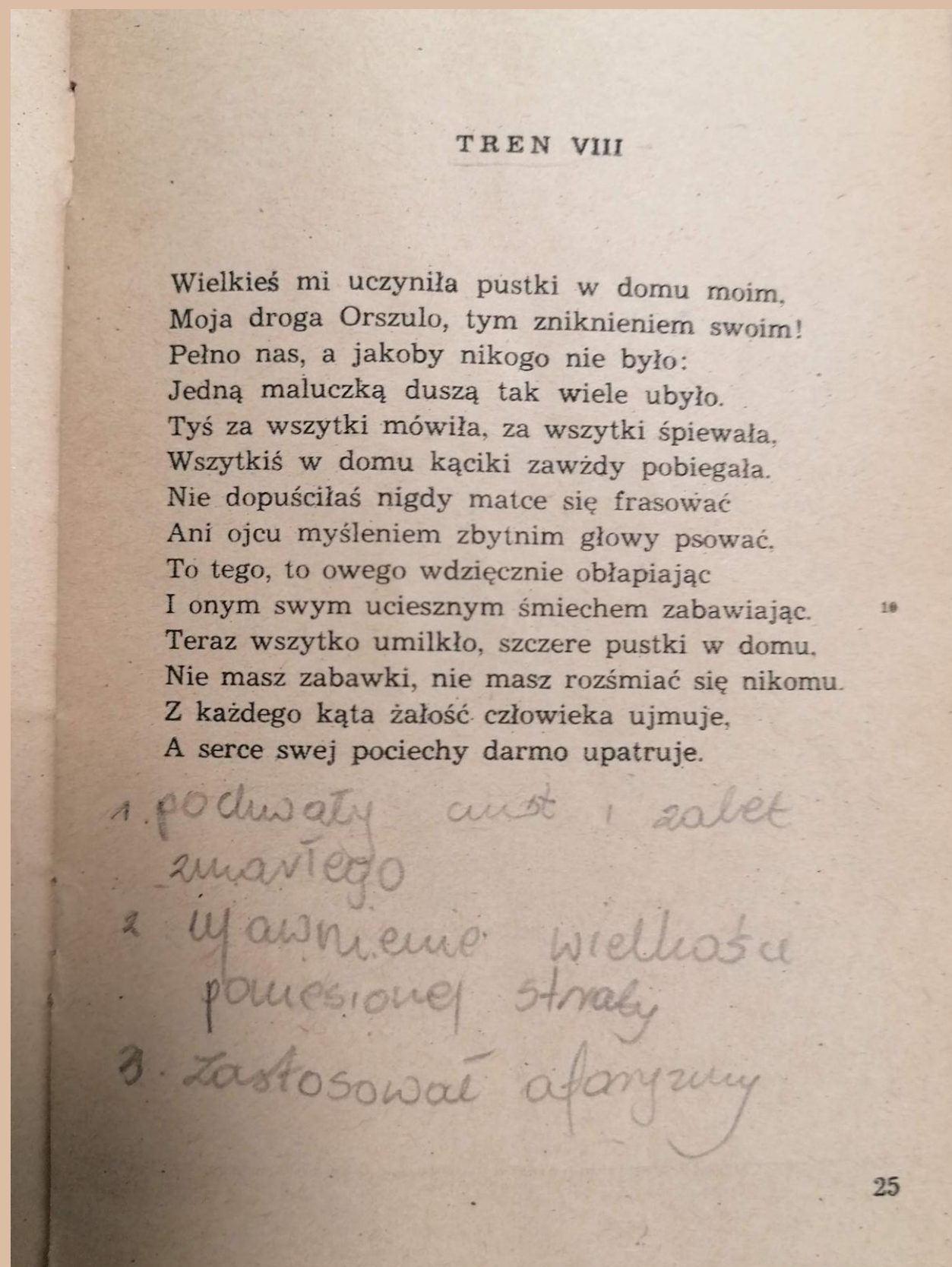
② Rany Boskie!!!

③

④ O Matko Boska V V V

⑤ Śmiechowa opcja z niej

w dawnych czasach, kiedy nie było jeszcze lektur z opracowaniami rolę tę pełnili sami czytelnicy - zapewne z myślą o ułatwieniu życia przyszłym pokoleniom....



Kwiatem dam się pokrywa estrada szeroka.

Akcja toczy się w celi
w ~~roku~~ wigilię 1823r.
koleżeńską, filomacką
atmosferę.
zły duch opłót Kourale.

¹²⁵ Luby! zatruwasz serce niewczesną zgryzotą.

Zdarzają się osobiste wyznania

Kocham Rataja
zając okrągły kapelusz na wielkie uszy. Rieux
odzi o coś osobistego. Ale urzędnik już ich
szybkim krokiem bulwarem de la Marne
ejścia do laboratorium Cottard powiedział
z nim zobaczyć, żeby poprosić go o radę.
kieszeni arkusz statystyczny, zaproponował
godzinach przyjąć, ale rozmyślił się i po-
zielnicy pojutrze i zajdzie do niego późnym
rdem doktor spostrzegł się, że myśli o
ie podczas dżumy, nie tej jednak, która na

Kocham Rataja
Kasir 2 II 11 105.200.
DZIADY
Głos
Z jasnego słońca
Kometa błędu!
Gdzie koniec twego pędu?
Bez końca, bez końca!
Jam Ci da

Zdjęcia swoich pupili(i nie tylko - ale z powodu praw autorskich nie do opublikowania)



Istne różności

Roza
[90] Ja będę ją bawić, nim błysnie ranek,
Na sennym jej sercu złożę me skronie:
Jak święty apostoł, Pański kochanek,
Na boskim Chrystusa spoczywał łonie.

SCENA V

Cela Księdza Piotra

Ks. Piotr

(modli się leżąc krzyżem)

Panie! czymże ja jestem przed Twoim obliczem? —
Prochem i niczem;
Ale gdym Tobie moję nicość wypowiadał,
Ja, proch, będę z Panem gadał.

WIDZENIE

Tyran wstał — Herod⁵⁶¹ — Panie, cała Polska młoda
Wydana w ręce Heroda.
Co widzę — długie, białe dróg krzyżowych biegi,
Drogi długie — nie dojrzeć — przez puszcze, przez śniegi
Wszystkie na północ — tam, tam w kraj daleki,
Płyną jak rzeki.
Płyną: — ta droga prosto do żelaznej bramy,
Tamta jak strumień wpadła pod skałę, w te jamy,
A tamtej ujście w morzu. — Patrz! po drogach leci
Tum wozów — jako chmury wiatrami pędzone,
Wszystkie tam w jedną stronę.
Ach, Panie! to nasze dzieci,
Tam na północ — Panie, Panie!

Widzenie
Księdza Piotra

**Mesjanizm (Pol-
ska-Chrystus
wydana w ręce
cara-Heroda)**

Mesjanizm
(męczeństwo
Polaków – męka
Chrystusa)

Zestaw kreatywny do wykonania bransoletki

Material:

- 1 sznurek, 2 m
- 1 nić przezroczysta, 3 m
- 160 koralików w dwóch kolorach
- 2 zawieszki charms
- Wystarczająca ilość giętkich kółek

Niedołączone do zestawu:

- 1 małe obcegi

Wskazówki:

Ilustracje pokazują wykonanie na podstawie przykładowych wzorów. Na rysunkach przezroczysta nić została zastąpiona częściowo kolorową nić w celu wyjaśnienia etapów pracy.

INSTRUKCJA

Krok 1:

Wziąć kolorowy sznurek i złożyć go na pół. Następnie związać go z przezroczystą nicią po ok. 1 cm, aby powstała pętelka. Ta pętelka posłuży później jako zapieczęcie.



Porada: Najlepiej zamocować przygotowaną петельkę taśmą klejącą.

⁵⁷ Rakus — Austriak. Borus — Prusak.

O AUTORCE

Judith Orloff jest psychiatrą prowadzącą prywatną praktykę w Los Angeles. Pracuje na wydziale psychiatrii klinicznej na UCLA. Specjalizuje się w pracy z osobami wysoko wrażliwymi i empatami. Doktor Orloff, która sama jest empatką, łączy w sobie konwencjonalnej medycyny z nowatorską wiedzą z jej duchowości i medycyny energetycznej. Jest autorką dwóch z listy „New York Timesa”: *Emotional Freedom, The Surrender, Positive Energy, Guide to Intuitive Healing* i w „O, The Oprah Magazine”. Jeśli chcecie więcej o wrażliwych ludziach, siłę intuicji albo uzyskać wsparcia na Facebooku i newslettera dla tej stronie drjudithorloff.com.

do 16/04/2025 18:23 9914 216

...rozpoznajemy z
ogłoszonymi, i często uwielbian
ga, plawimy się w ciepłej, p
wody płodowe kąpeli, czy
nad rzeką albo nad oceanem
nam energii. Ponadto p
głęboki instynkt, który
zwierzętami i zwierzę
rozmaitych z nami, i
i chcemy zapamiętać
zwierząt i komu

MAKBET
Dawno już smaku trwogi zapomniałem:
Był czas, gdym drętwiał słysząc głos puszc
Gdy przy słuchaniu powieści o strachach
Włos mi się jeżył i przeżył na głowie,
Jakby był żywy; czas ten prędko minął;
Przeładowałem się okropnościami:
Spoufalone z zgrozą zmysły moje
Stępały na wpływ wrażeń.

MAKBET

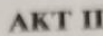
Dawno już smaku trwogi zapomniałem:
Był czas, gdym drętwiał słysząc głos puszc
Gdy przy słuchaniu powieści o głowie,
Włos mi się jeżył i przeżył na głowie,
Jakby był żywy; czas ten prędko minął;
Przeladowałem się okropnościami:
Spoufalone z zgrozą zmysły moje
Stępiały na wpływ wrażeń.

Zażyj tabaki...

(trzymając się dębu)

I nie dziw, dąb przyjaciel grabiny... Mój dębie,
Wierz mi, że cię szacuję; co w sercu, to w gębie.

Chodźmy dalej...



FUNDACJA
POMÓŻ I TY

RUNDACJA NA RZECZ OSÓB NIEWIDOMYCH
I NIEPEŁNOSPRAWNYCH **POMÓŻ I TY**

81-535 Gdynia, ul. Płocka 5A
tel./fax (58) 663-81-41

1/2

3.4.5. VERB

VOLLVERBEN

VOLLVERBEN

- Handlungsverben: lachen, spielen, hämmern, schreien, schreiben...
- Vorgangsverben: fiebern, fallen, wachsen, verflühen, einschlafen...
- Zustandsverben: wohnen, leben, stehen, liegen, bleiben...

...dürfen, mögen, wollen, sollen,

MODALVERBEN: können, dürfen, mögen, wollen, sollen, lassen, müssen

HILFSVERBEN: sein, haben, werden

VERBFORMEN IM DEUTSCHEN

HILFSVERBEN **VERBFORMEN IM DEUTSCHEN**

	1. Stammform	2. Stammform	3. Stammform
regelmäßiges Verb	suchen	suchte	gesucht
unregelmäßiges Verb	gehen	ging	gegangen

unregelmäßiges Verb

4

		AKTIV						
		TEMPUS	PRÄSENS	PRÄTERITUM	FUTUR I	PERFEKT	PLUSQUAMPERFEKT	FUTUR II
PERSON NUMERUS	SINGULAR	1. Ich	suche	suchte	werde suchen	habe gesucht	hatte gesucht	werde gesucht haben
		2. du	suchst	suchtest	wirst suchen	hast gesucht	hattest gesucht	wirst gesucht haben
	PLURAL	3. er sie es	sucht	suchte	wird suchen	hat gesucht	hatte gesucht	wird gesucht haben
		1. wir	suchen	suchten	werden suchen	haben gesucht	hatten gesucht	werden gesucht haben
		2. ihr	sucht	suchtet	werdet suchen	habt gesucht	hattet gesucht	werdet gesucht haben
		3. sie	suchen	suchten	werden suchen	haben gesucht	hatten gesucht	werden gesucht haben

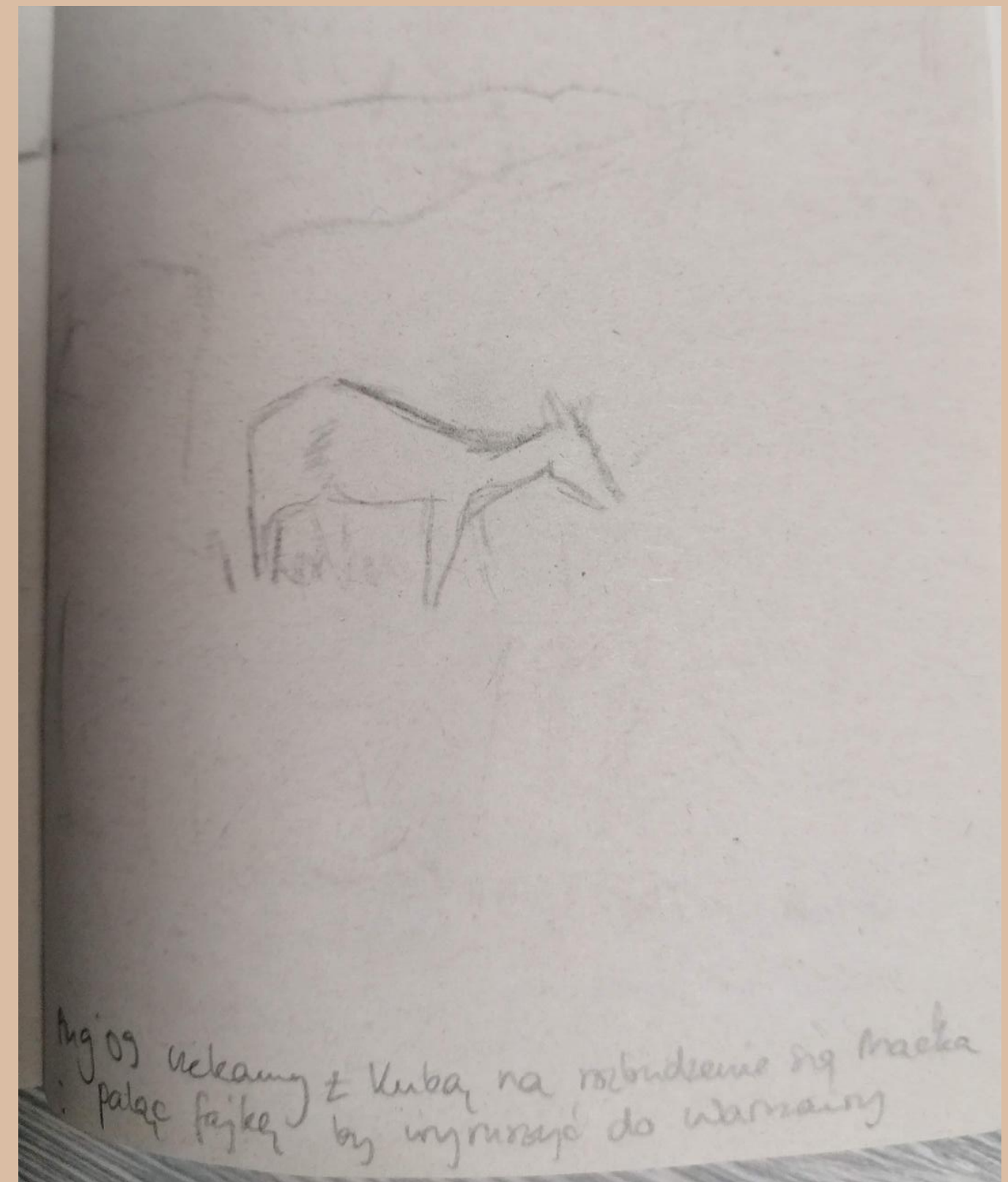
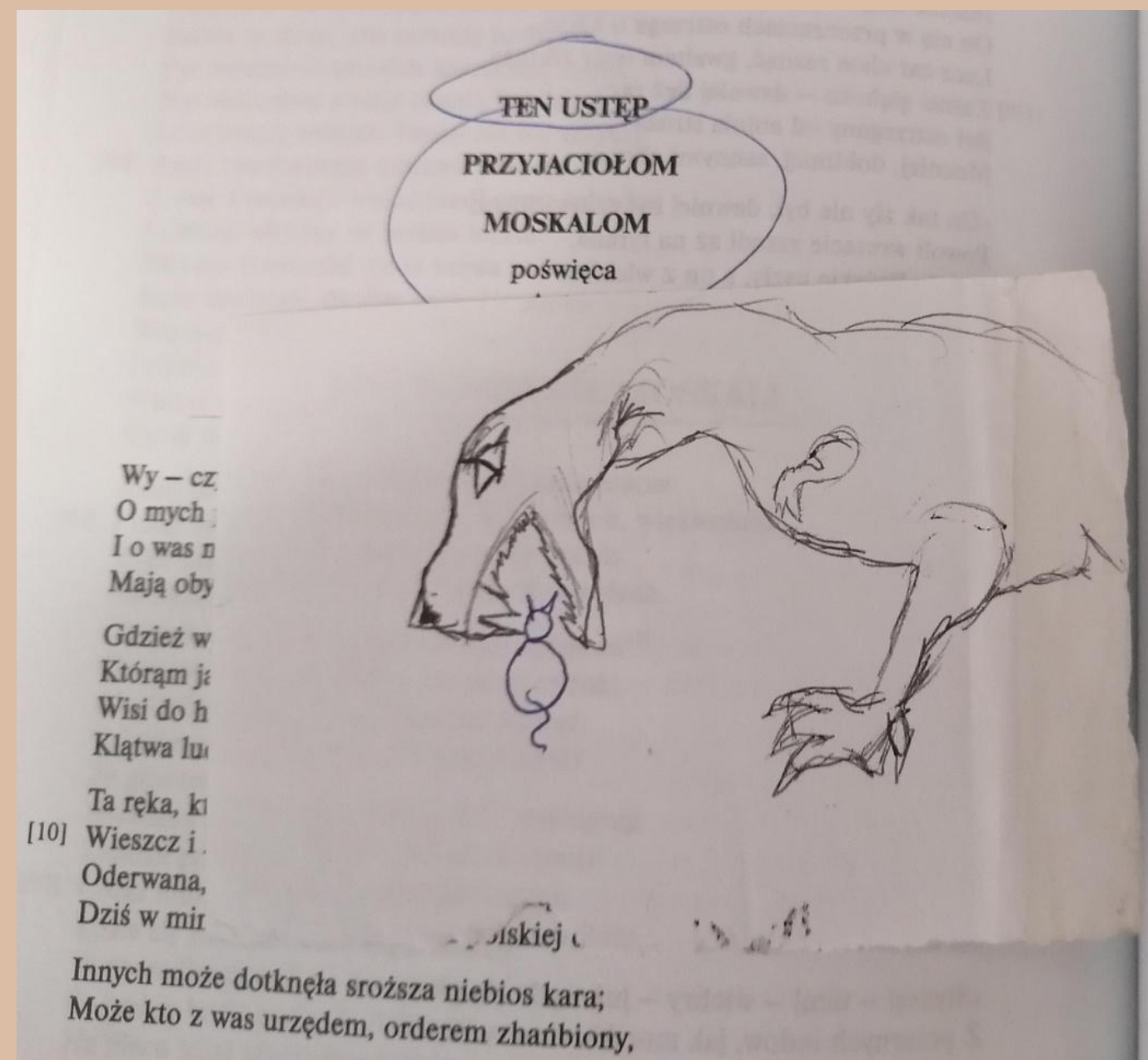
...rzone i uzupełnion

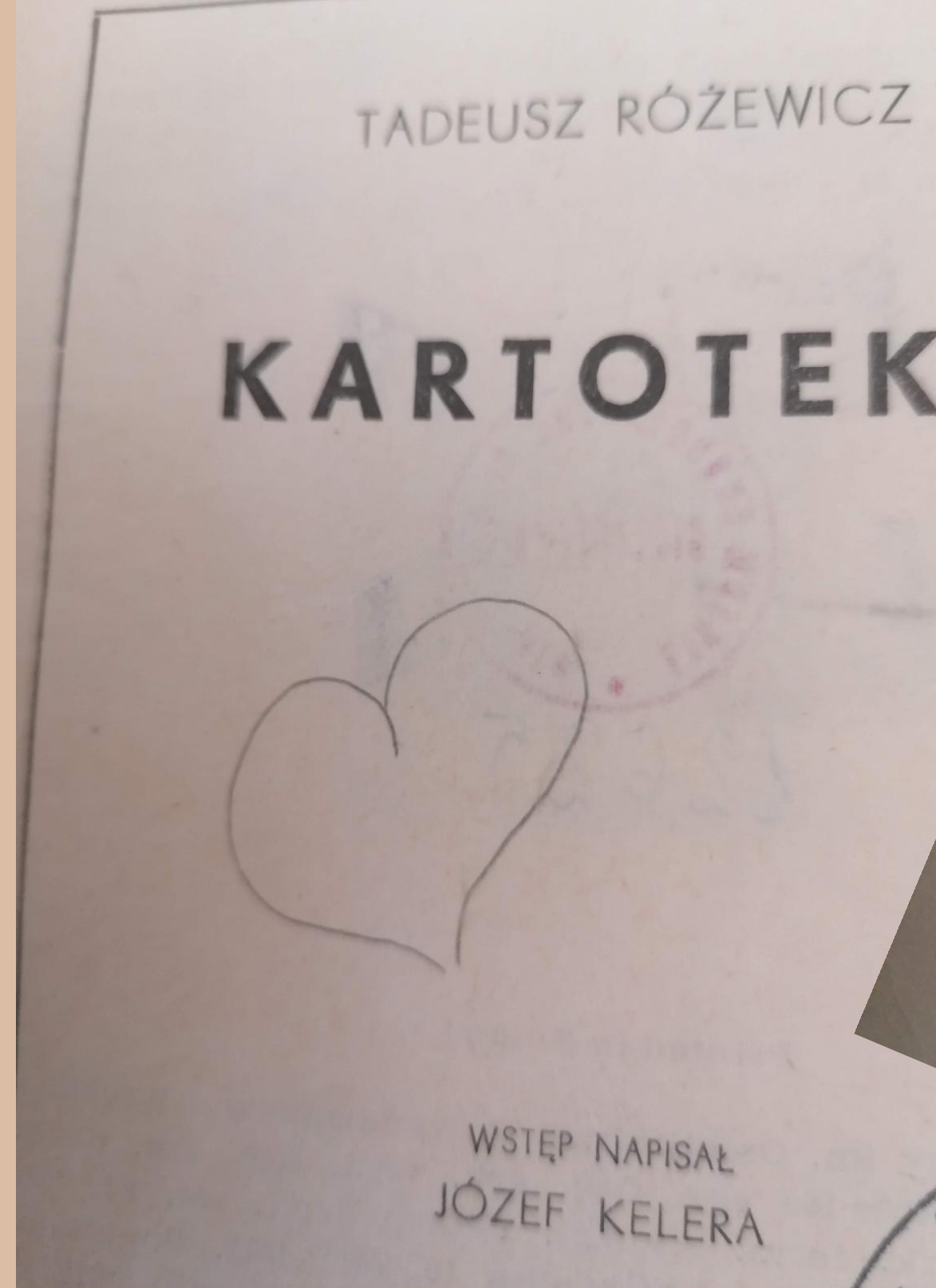
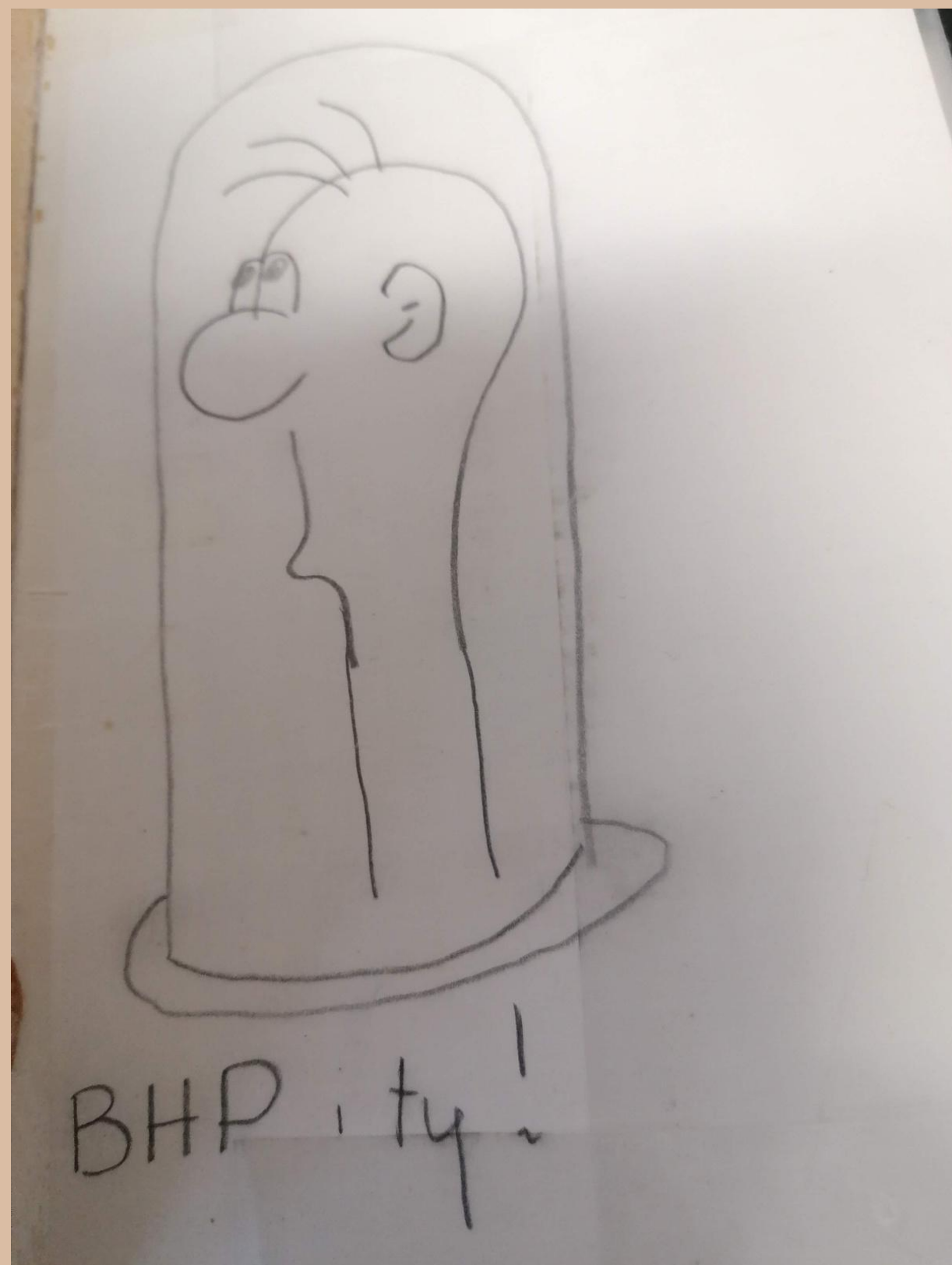
esie
znać

Anna Potkowsko

A Los, a Atmosfera,
a ogień, a płomieni góra,
a czarna obłoków chmura,
co by się ze stosu wzbija?!!

A gdy szata graficzna książki jest uboga....





**Ten czytelnik zapewne nie chciał stracić ani jednego
ważnego momentu w książce**



Tłumaczenia "z polskiego na nasze"

Scena VI

Haneczka, Jasiek

HANECZKA

Jakby Jasiek chciał tańczyć,
tobym z Jaśkiem tańczyła — ?

JASIEK

A moge sie ofiarować,
by ino panienka chciała — ?

HANECZKA

130 Proszę, proszę, chwilkę w koło,
jak wesoło, to wesoło.
Jasiek dzisiaj pierwszy družba.

JASIEK

Najmilso mi tako służba.

Hanka ma jeden
problem: golyz chce
zatańczyć z Jaśkiem
Zaś Jasiek mówi
że golyby Hanka chciała
to mógłby z nią
zatańczyć.

ADCZYNI, Maryna

ADCZYNI

150 A panny już bez pamięci,
widzę, hulają.

MARYNA

Do smaku.

Jak mnie Czepiec chwycił wpół,
jak zawinął i obleciał w kółko,
to w oczach zobaczyła gwiazdy,
jakby jakieś napowietrzne jazdy,
kręcące się zawrotem kół.

ADCZYNI

Pot oblewa całe czółko;
możesz się zaziębić wnet.

MARYNA

A tak — teraz to sobie myślę:
160 co insze złoto, a co insze miedz.

ADCZYNI

Nie pleć, spocznij, cicho siedź.

MARYNA

A myśl moja het, het, het...

Scena XV

Maryna, Poeta

POETA

Elektryczność z oczu bije.

MARYNA

Zgrzałam się przy tańcowaniu.

POETA

Pani marzy o kochaniu —
co tam pani serce czwie

Maryna opowiada
Raoulami jak się
jej tańczyło w
czepiec. Tak ja kręsił
że jej się kotowało
w głowie

Poeta podrywa
Marynę i niania
jej że chce
być zakochaną

ma X

ta, Maryna

ETA

Żeby mi tak rzekła która,
sercem już dysponująca,
tak po prostu: „no chcę ciebie”,
jak jaka wiejska dziewczyna...

RYNA

To niby ja ta dziewczyna,
ja oświadczyć się mająca?
Skądże taka pewna mina?

IA

Wcale inne miałem plany,
jeźliż plany miał w ogóle —
chciałem coś powiedzieć czule,
chciałem zapukać w serduszko,
coś usłyszeć, coś podsłuchać:
jak się to tam musi ruchać,
jak się to tam musi palić — ?!

YNA

Muszę panu się pożalić,
w serduszku nie napalone;
jak kto weźmie mnie za żonę,
będzie sobie ciepło chwalić;
muszę panu się pożalić:
choć zimno, można się sparzyć.

A

Amor mógłby gospodarzyć.

YNA

Amor ślepy, może zdradzić.

A

Amor: duch skrzydlaty, gończy.

Poeta chce by ktoś
go pokochał.

chce by ktoś mówił
mu czule słówka
by zapukać do
serca

Maryna mówi
ze ona go nie kocha
Mówi że musi kogoś
kochać by go
poślubić bo jeśli nie
to partner może
się sparzyć.

Scena I

Czepiec, Dziennikarz

CZEPIEC

[Cóż tam, panie, w polityce?]

Chińczyki trzymają się mocno!?

DZIENNIKARZ

A, mój miły gospodarzu,

mam przez cały dzień dosyć Chińczyków.

CZEPIEC

Pan polityk!

DZIENNIKARZ

CZEPIEC CHCE POROZUMA-
WIAC O POLITYCE ALE
DZIENNIKARZ UWAGA, ŻE
TO MU JEST ODPOWIEDZIĄ
CZTOWIER DO ROZUMU.

W pośrodku was
Wy wszystkie moje!

Depcę was, wszyscy poeci,
Wszyscy mędrcy i proroki,
których wielbił świat szeroki.

Gdyby chodzili dotąd wśród swych dusznych dzieci,
Gdyby wszystkie pochwały i wszystkie oklaski
Słyszeli, czuli i za słuszne znali,
I wszystkie sławy każdodziennego blaski
Promieniami na wieńcach swoich zapalali;
Z całą pochwałą muzyką i wieńców ozdobą,
Zebraną z wieków tyła i z pokoleń tyła,
Nie czuli by własnego szczęścia, własnej mocy,
Jak ja dziś czuję w tej samotnej nocy:
Kiedy sam śpiewam w sobie,
Śpiewam samemu sobie.

Tak! — [Czuły jestem, silny jestem i rozumny. —

Nigdy nie czułem, jak w tej chwili —

Dziś mój zenit, moc moja dzisiaj się przesili,

Dziś poznam, czym najwyższy, czyli tylko du

Dziś jest chwila przeznaczona,

Dziś najsilniej wyteżę duszy mej ramiona —

To jest chwila Samsona,

Kiedy więzień i ślepy dumał u kolumny.

Zrzucę ciało i tylko jak duch wezmę pióra —

Potrzeba mi lotu,

Wylecę z planet i gwiazd kołowrotu,

Tam dojdę, gdzie graniczą Stwórca i natura.

I mam je, mam je, mam — tych skrzydeł dwoje;

Wystarczą: — od zachodu na wschód je rozszerz

Lewym o przeszłość, prawym o przyszłość uderz

I dojdę po promieniach uczucia — do Ciebie!

I zajrzę w uczucia Twoje,

Zdarzają się i tłumacze przekładający ze staropolskiego na nasze....

Plac Publiczny przed palacem. Stopnie przedsionka palacu
Chór panien trojańskich. Na środku placu.

ANTENOR

Com dawno tuszył i w głos opowiadał,
Że obelżenia i krzywdy tak znacznej
Cierpieć nie mieli waleczni Grekowie:
Teraz już posły ich u siebie mamy,
5 Którzy się tego u nas domagają,
Aby Helena była im wydana.
Którą w tych czasach przeszłych Aleksander
Będąc w Grecyjej, gość nieprawie wierny,
Uniósł od męża i przez bystre morze
10 Do trojańskiego miasta przeprowadził.
Tę jeśli wrócim i mężowi w ręce
Oddamy, możemy siedzieć za pokojem,
Lecz jeśli z niczym posłowie odjadą,
Tegoż dnia nowin słuchajmy, że Greczyn
15 Z morza wysiada i ziemię wojuje.
Czuje o sobie, widzę, Aleksander:

w. 1-29 Wypowiedź Antenora spełnia tutaj rolę tradycyjnej wadza widza

Praktyki czyni, towarzystwa zbiera,
Śle upominki, aż i mnie nie minął;
A mnie i dom mój, i co mam z swych przodków,
Nie jest przedajno. A miałbym swą wiarę
Na targ wynosić, uchowa mię tego
Bóg mój. Nie ufa swej sprawiedliwości,
Kto złotemu mówić od siebie rzecz każe,
Lecz i to człowiek małego baczenia,
Który na zgubę rzeczypospolitej
Podarki bierze, jakoby sam tylko
W całe miał zostać, kiedy wszystko zginie.
Ale mnie czas do rady, bo dziś król chce posły
Odprawować. Snadź widzę Aleksandra? Ten jest.

Wchodzi ALEKSANDER, ANTENOR

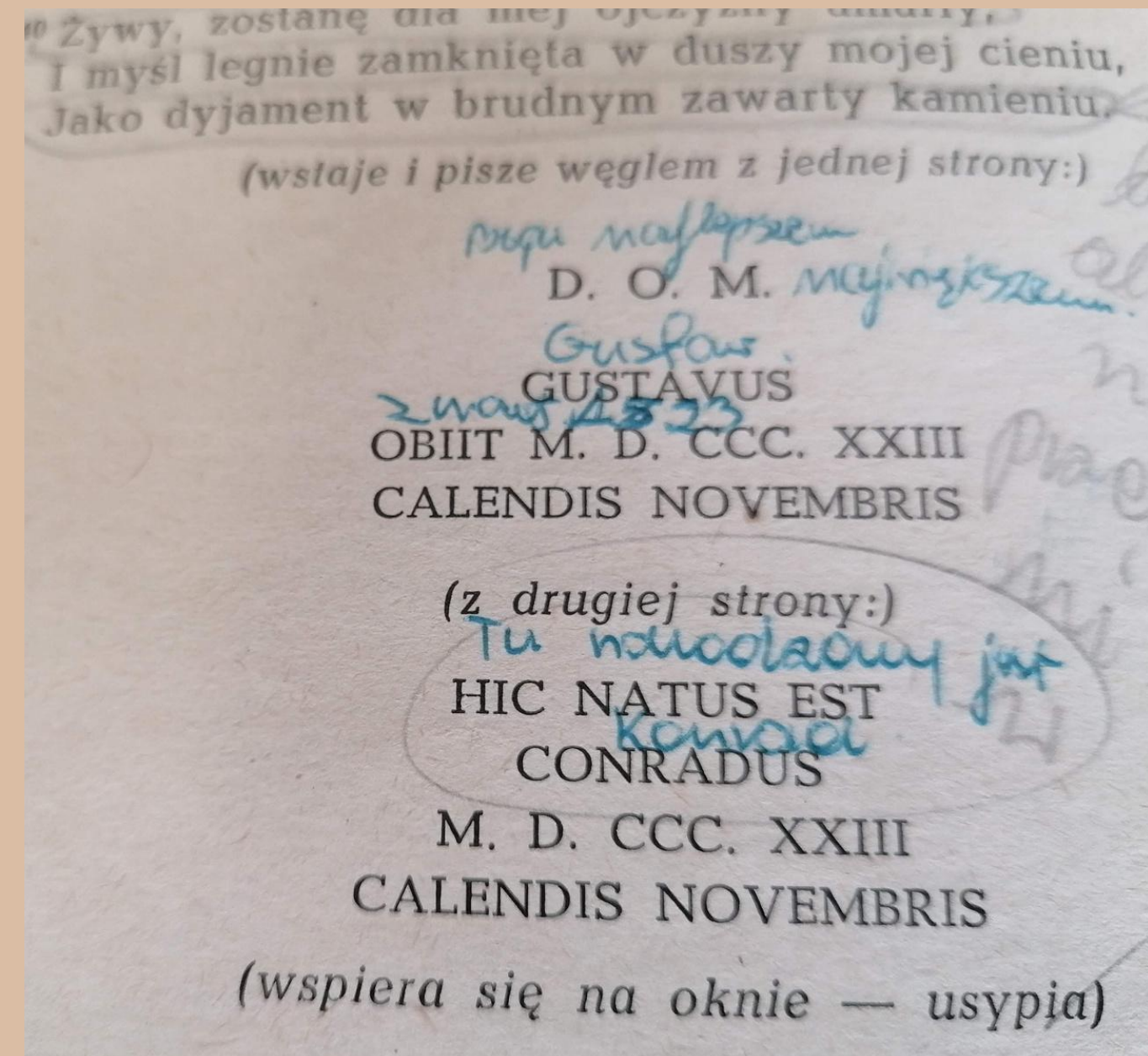
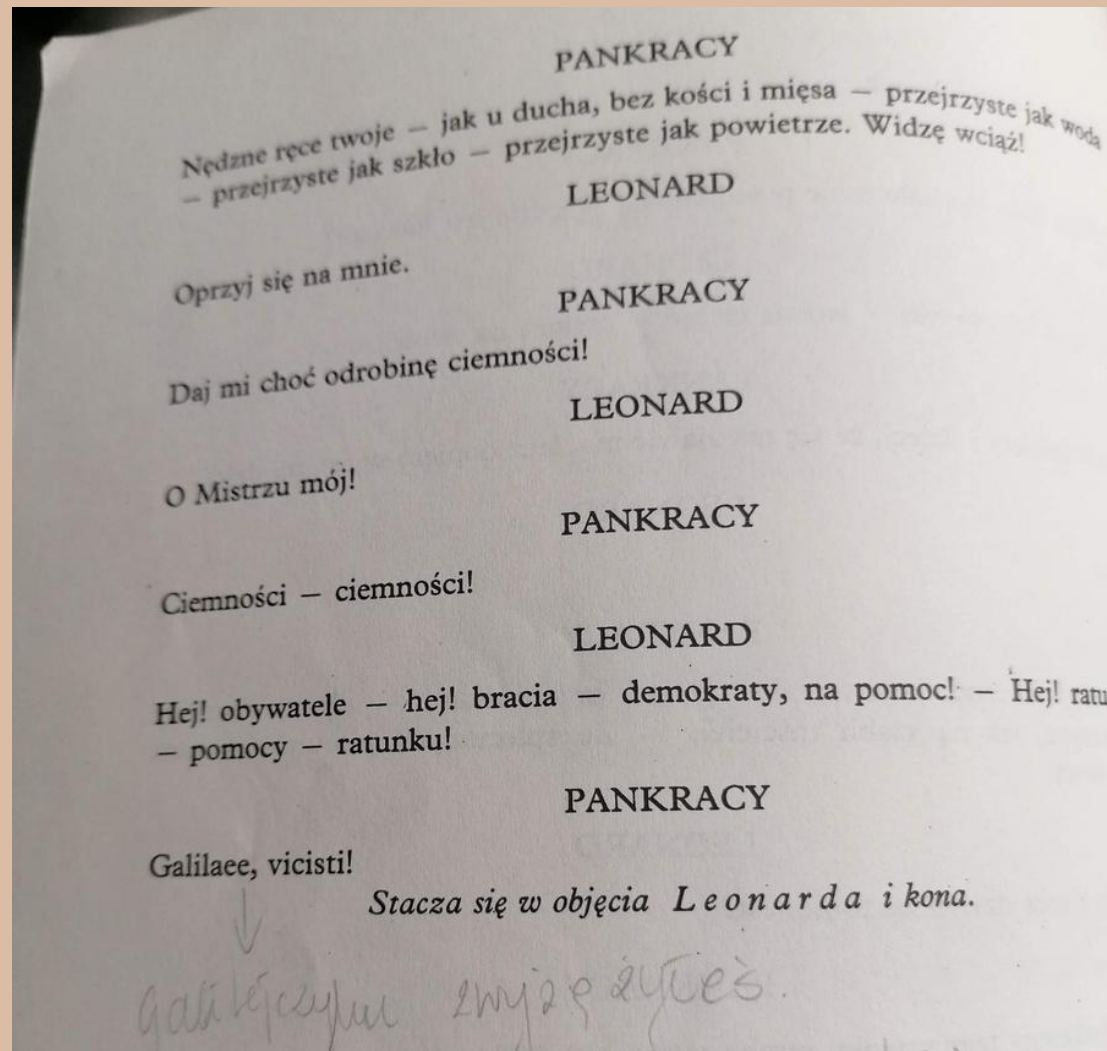
ALEKSANDER

Jako mi niemal wszyscy obiecali,
Cny Antenorze, proszę, i ty sprawie
Mej bądź przychylnym przeciw posłom greckim.

ANTENOR

A ja z chęcią rad, zacny królewicze,

...a nawet z łaciny



**gdyby ktoś nie
zrozumiał....**

11

I jeszcze coś potrafiłem. Powiedzieć chłopcu, który prosił mnie o adres po aryjskiej stronie: „Nie czas jeszcze na przesiedlenie.” Stasiak nazywał się... Widziałem go w Warszawie. „Marek,” (mówił), „przecież nie ma tam przesiedlenia, dokąd mógłbym pójść...” I powiedział, że nie ma takiego miejsca. „Nie ma jeszcze za wcześnie...”

- Tak. Mur sięgał tylko pierwszego piętra. Już z drugiego widziało się TAMTĄ ulicę. Widzieliśmy karuzelę, ludzi, słyszeliśmy muzykę i strasznie żęśmy się bali, że ta muzyka zagłuszy nas i ci ludzie niczego nie zauważą, że w ogóle nikt na świecie nie zauważy - nas, walki, poległych... Że ten mur jest tak wielki - i nic, żadna wieść nigdy się o nas nie przedostanie. Ale powiedzieli z Londynu, że Sikorski nadał pośmiertnie Krzyż Virtuti Militari Michałowi Klepfiszowi. Temu chłopakowi, który na naszym strychu za-

Tej się upominają od Greków posłowie.
Wydać abo nie wydać, w tym rozmysłu trzeba.”
Zatym wstał Aleksander i tak mówić począł:

biesiad

(odchodzą)

Odwołując się do niezmiennie
mas, cho mandu

Wrote to city

mand

Stromer nicht zu
welke Aufzucht

obszerne notatki i teksty przemów

Stosunki społeczne „Cierpienia młodego Wertera”
Werter miał dobre i złe stosunki społeczne.
Dobre ponieważ kiedy razem z Lotta podczas spaceru
odwiedzają starszych chorych ludzi od razu go
poklebiły i z Lotta byli zaprzyjaźnieni.
Werter jest bardzo emocjonalnym człowiekiem
można to zauważyć w rozmowie jego z parobkiem
o wygnaniu go ze służby bo współczuła mu i się
wzrusza. Werter jest też przy rozmowie chorej
kobiety z jej mężem, która wyznaje mu że musiała
kraść jego pieniądze żeby utrzymać dom i rodzinę
dlatego Werter słysząc tą rozmowę też się wzrusza
Złe stosunki miał gdy wyjechał na placówkę
dyplomatyczną gdzie praca z postem nie szła mu
za dobrze trudno mu było się z nim dogadać i
straszenie to przygnębiało Wertera.

Żle, źle zawsze i wszędzie,
Ta nie czarna się przedzi...

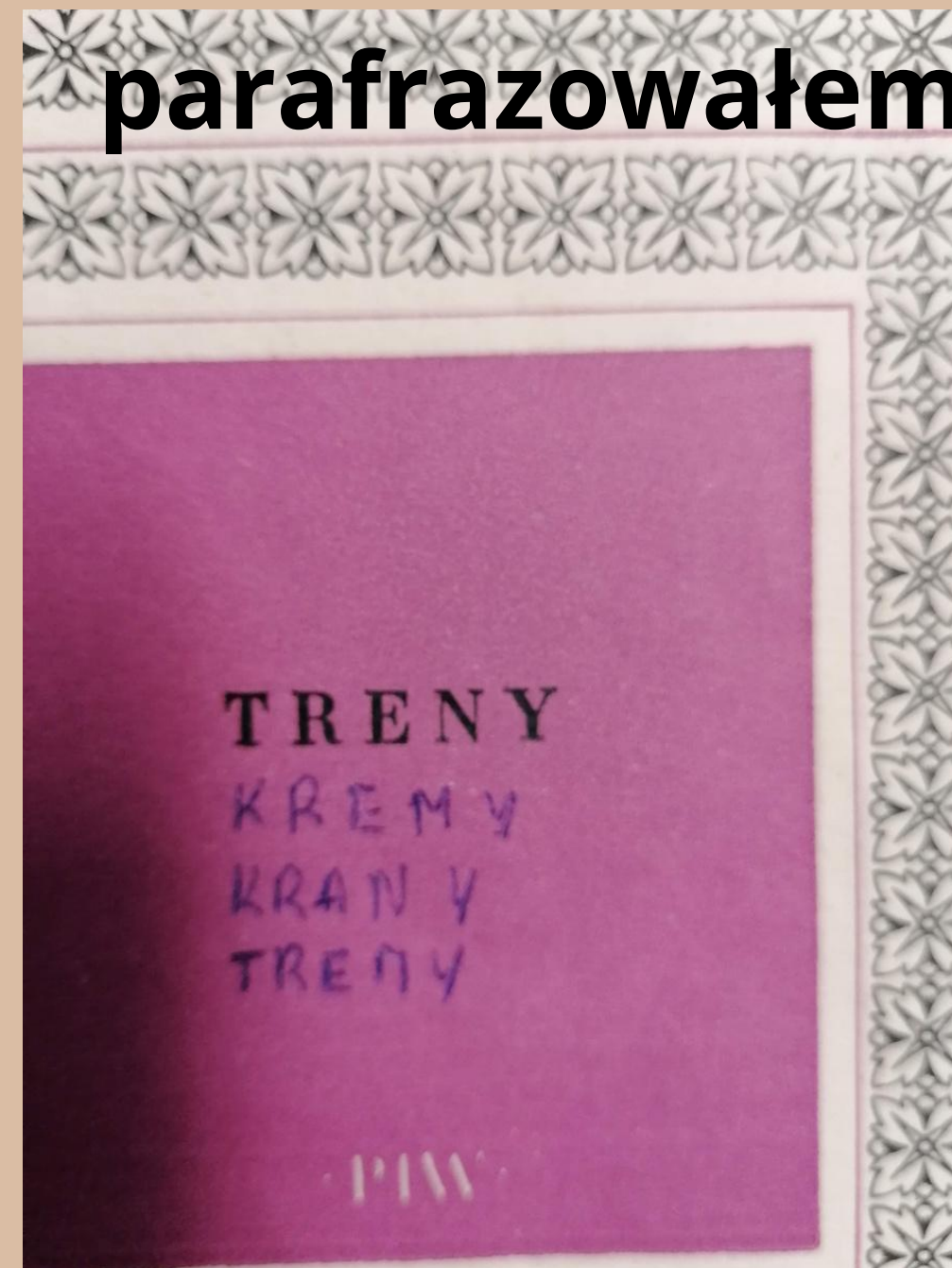
POL. – I'll speak to him again
What do you, read, my lord?...
HAM. – Words, words, words!
Shakespeare

Dzisiaj w czasie poprzedzającym to wszystko,
świąteczne wydarzenie mamy szczerą
wystawianą słowami śpiewanego, miarowego
koncertu Isolda, Isolda najpiękniej przybli
naszej szkolnej nadziei atmosfery
wigilijnej wieczory i świąt Bożego
narodzenia

I ja tu byłem i to czytałem....



...oraz
parafrazowałem



pokrywały wody i dachy grubą warstwą piór, ude-
rzały do wszystkich okien. Jaki szajda! Miejmy na-
dzieję, że przyniesie dobra nowinę. Wszyscy będą zba-
wiać nie tylko wybrani, bogactwa i troski zostaną
podobne i pan, na przykład, od jutra będzie spał
na noc dla mnie na podłodze. Cała lira, proszę! Ech,
niech pan przysięga, że zdechnie pan, gdyby z nieba
szedł wóz, żeby mnie zabrać, albo gdyby śnieg na-
głe zapłonił. Pan w to nie wierzy? Ja także. A je-
dnak muszę wyjść.

Dobrze, dobrze, leż spokojnie, niech pan się nie
martwi! Proszę nie ufać za bardzo ani moim roz-
rachunkom, ani majaczeniom. Są one kierowane.
Teraz, kiedy zacznę pan mówić o sobie, będę wie-
dział na przykład, czy jeden z celów mojej porywają-
cej spowiedzi został osiągnięty. Wciąż mam nadzieję,
że mój rozmówca okaże się policjantem i aresztuje
mnie za kradzież Sprawiedliwych sędziów. Jeśli idzie
o resztę, nikt nie może mnie aresztować. Ale ta kra-
dzież podpada pod literę prawa, a ja wszystko za-
stawiłem tak, żeby stać się współwinowajcą; ukry-
am ten obraz i pokazuję każdemu, kto chce go wi-
deć. Pan mnie zaaresztuje więc, byłby to dobry po-
tek. Może później zajmą się resztą, zetrną mi głó-
wa przykład i nie będę się już bał umrzeć, będę
zwany. Nad zgromadzonym ludem wzniesie pan
cieplą jeszcze głowę, ażeby się w niej rozpoznali
m znów mógł mówić nad nimi przykładnie.
ko będzie spełnione, ja zaś zakończę, niewi-
i nieznany, moją karierę fałszywego proroka,
zyczy na pustyni i nie chce jej opuścić.
tywiście, pan nie jest policjantem, to byłoby
te. Co? Ach, widzi pan, domyślałem się te-
wna sympatia, którą czułem do pana, miała
Pan uprawia w Paryżu piękny zawód
Wiedziałem dobrze, że jesteśmy z tej sa-
rzy nie jesteśmy wszyscy podobni, mó-
erwy do nikogo, stając wciąż przed tymi
niami, choć z góry znamy odpowiedź?

A zatem, niech pan mi opowie, co zdarzyło się pa-
nu pewnego wieczora na nadbrzeżnych bulwarach Se-
kwanu i jak udało się panu nie zaryzykować nigdy
swego życia. Niech pan powie słowa, które od lat sły-
szę po nocach i które powiem wreszcie pańskimi
ustami: „O dziewczyno, skocz raz jeszcze do wody.
Żeby po raz drugi miał szansę uratować nas oboje!”
Po raz drugi, co, jaka nieostrożność! Niech pan so-
bie wyobrazi, drogi mecenasie, że biorą nas za słowo?
Trzeba by to zrobić. Brr!... woda jest taka zimna! Ale
spokojni! Teraz jest za późno, zawsze będzie

K O N I E C